

ДЕТСКИЕ ТЕЛЕМОСТЫ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО РОССИИ

Гареева Е.Е.,

*воспитатель, тьютор-преподаватель РИВ, МАДОУ д/с №110
«ЛогикУм» Фрунзенского р-на, Санкт-Петербург;*

Злобина Л.Н.,

учитель-логопед, тьютор РИВ, МБДОУ д/с №12, г. Урай, ХМАО-Югра;

Логинова И.С.,

воспитатель, тьютор РИВ, МАДОУ д/с №242 «Елочка», г. Новосибирск;

Тухватуллина И.А.,

*методист, тьютор-преподаватель РИВ, ведущий проекта
«Детские телемосты», г. Чистополь, Республика Татарстан;*

Филь С.Д.,

*воспитатель, тьютор РИВ, МБДОУ д/с комбинированного вида
№9, г. Приозерск Ленинградской обл.*

Аннотация. В статье раскрывается одна из инновационных форм взаимодействия образовательных организаций — детские телемосты. Они позволяют воспитанникам из разных регионов общаться друг с другом, обмениваться опытом и знаниями, развивать коммуникативные навыки и расширять кругозор. Данная статья посвящена особенностям организации детских телемостов, их значению для дошкольного образования и методическим рекомендациям по их организации, опыту реализации всероссийского проекта «Детские телемосты».

Ключевые слова: детский телемост, сетевое взаимодействие, тематический досуг, игры Воскобовича.

Сегодня взрослые нередко жалуются, что дети разучились общаться: дворовые игры ушли в прошлое, а гаджеты вытеснили живого собеседника. Но как бы нам ни хотелось

вернуть старые времена, это невозможно. Гораздо разумнее подстроиться под новые реалии — поставить парус и двигаться вперед, используя попутный ветер.

Появление идеи создания открытого информационного пространства — телемоста — между ДОО России обусловлено рядом причин. С одной стороны, в последние годы наблюдается массовое внедрение компьютерных технологий не только в школьное, но и дошкольное образование. Процесс информатизации в дошкольных учреждениях обусловлен требованиями современного развивающегося общества, поэтому педагог должен идти в ногу со временем, использовать новые технологии в воспитании и образовании. С другой стороны, в ФГОС ДО определены условия реализации основной образовательной программы, которые должны «обеспечивать возможность организации сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, направленного на повышение эффективности образовательного процесса».

Перечисленные условия и подтолкнули авторов к созданию и развитию такой формы взаимодействия дошкольных организаций, как детские телемосты, которая стала основой всероссийского проекта «Детские телемосты». Он реализуется с 2021 г. при поддержке оте-

чественной компании ООО «Развивающие игры Воскобовича» и АНО «Академия игры и детства» г. Санкт-Петербурга и охватывает достаточно большое количество родителей, воспитанников, педагогов дошкольных учреждений нашей страны.

Рассмотрим ключевое понятие и специфику организации детских телемостов.

Телемост (от греч. τήλε — «далеко» и «мост») — совокупность технических и организационных мер, направленных на обеспечение двусторонней аудио- и видеосвязи между двумя и более удаленными объектами посредством телевизионной техники, спутниковой или какой-либо другой связи, один из видов групповой телекоммуникации.

В контексте дошкольного образования телемосты представляют собой интерактивные сеансы связи между детьми, педагогами и родителями различных регионов России. Эта технология создает возможность живого общения, обмена информацией, проведения совместных мероприятий и проектов, несмотря на географическое расстояние.

Как известно, использование новых форм, технологий —

это не самоцель, а средство достижения актуальных целей. Главная задача телемостов — создание открытого информационного пространства между ДОО как фактор оптимизации и повышения качества образования, формирование устойчивой положительной мотивации дошкольников к воспитательно-образовательному процессу.

Взаимодействие участников телемоста строится на принципах добровольности, равноправия сторон, уважения интересов друг друга, соблюдения законов и иных нормативных актов.

Подготовка к детскому телемосту включает несколько этапов.

Определение цели и тематики. Целью может быть знакомство детей с культурой другого региона, обсуждение общих интересов, проведение совместного проекта или праздника.

Разработка сценария. Сценарий помогает структурировать мероприятие, распределить роли и задания среди участников. Важно учитывать возрастные особенности детей и уровень их вовлеченности.

Выбор ведущих и помощников. Ведущими могут выступать воспитатели или другие взрослые, способные организовать

процесс и поддерживать интерес детей. Помощники сопровождают в технических вопросах и при выполнении игровых заданий.

Создание визуальных материалов. Разработка презентаций, видеороликов, фотографий, которые будут демонстрироваться во время телемоста.

Репетиции. Проведение репетиций с пробным подключением позволяет проверить техническое оборудование и отработать сценарий.

Информирование родителей. Родителей следует проинформировать о предстоящем мероприятии, чтобы они могли поддержать детей и по возможности принять участие.

За период существования проекта было проведено более 33 тематических телемостов. Как правило, они приурочены к определенной теме, знаменательной или календарной дате. Подборка тем разнообразна: знакомство с городами России, юбилейные даты писателей и поэтов, космос, календарные праздники, реализация проектов «Живые письма», «Год семьи», «Память народа в годы Великой Отечественной войны» и др.

В первый год реализации проекта участники знакоми-

лись друг с другом. Все организаторы, а это тьюторы компании «Развивающие игры Воскобовича», готовили сценарии, в которых совместно с воспитанниками рассказывали о своей малой родине. Дошкольники узнали о городах России, таких как Санкт-Петербург, Приозерск Ленинградской области, Москва, Мытищи Московской области, Ярославль, Нижний Новгород, Чистополь Республики Татарстан, Новосибирск, Пермь, Первоуральск, Урай, Семенов Нижегородской области. Они совершали виртуальные экскурсии по историческим местам, посещали музеи и галереи, узнавали о традициях и обычаях местных жителей. Такой формат обучения становился не просто увлекательным, но и глубоко познавательным. Виртуальные путешествия стирали географические границы, позволяли дошкольникам из самых отдаленных уголков страны прикоснуться к сокровищам национальной культуры.

Стоит отметить, что телемост состоит не только из экскурсий и путешествий. В сценарии телемостов включены игровые задания, выполняемые с помощью развивающих игр

В. Воскобовича, которые помогают дошкольникам лучше запомнить полученную в ходе прямого эфира информацию. Задания для детских телемостов должны быть интересными, познавательными и соответствовать возрасту участников. Специфика телемостов связана с включением в сценарий заданий с использованием развивающих игр и пособий В. Воскобовича. Перечислим некоторые виды таких заданий.

Игры и викторины на знание культуры, природы или истории регионов. При проведении телемоста «Новосибирск — город трудовой доблести и славы» старшие дошкольники познакомились с монументом Славы — памятником «Единство фронта и тыла». Он посвящен подвигу тружеников оборонных заводов города. Детям предлагалось задание: с помощью элементов игры-головоломки «Прозрачный квадрат» сконструировать этот памятник. На экране презентации транслировалось фото достопримечательности и задание.

Творческие мастер-классы, где дети учатся конструировать различные образы. Так, при проведении телемоста «Космическое путешествие»

ведущий спрашивает: «Кто же нам поможет исправить компьютеры?» В видеоролике звучит загадка про робота. Дети из конструктора «Чудо-крестики — 2» выкладывают робота по образцу.

Обмен стихотворениями, песнями или танцами. Дети рассказывают об исторических событиях своей малой родины, читают проникновенные стихи, исполняют песни, готовят театрализованные драматизации по тематике телемоста. Так, при проведении детско-родительского телемоста «Семейный герб» армянская семья предлагает детям и родителям собрать герб из разноцветных веревочек, кружков и квадратов на коврографе «МиниЛарчик», а затем исполняет для участников армянский танец «Арев вохчуйн», что в переводе означает «Солнечный привет».

Создание коллективной картины или коллажа. Во время подготовки к телемосту «Читаем детям о войне» по рассказу Льва Кассиля «Лесные партизаны» дети выполняли домашнее задание. Педагоги получили несколько строк из рассказа и вместе с воспитанниками конструировали фрагмент на пособии «МиниЛарчик» или разви-

вающим коврик «Фиолетовый лес» с помощью разноцветных веревочек, кружков или других конструкторов В. Воскобовича. Затем организаторы собрали из мини-сюжетов коллективную книжку-малышку «Лесные партизаны» и зачитали ее.

Организация телемостов требует тщательной подготовки и координации действий всех участников. Важную роль играют технические аспекты: наличие качественного оборудования (камеры, микрофоны, проекторы), стабильного интернета и программного обеспечения для видеосвязи. Для успешного проведения телемоста необходимо заранее согласовать дату, время и темы.

Продолжительность детского телемоста варьируется в зависимости от возраста участников и целей мероприятия. Оптимальное время для младших дошкольников составляет около 15–20 минут, тогда как старшие группы могут поддерживать внимание дольше, от 30–40 минут.

Для успешной реализации телемостов важно активно вовлечь в процесс как детей, так и родителей. Дети должны чувствовать себя комфортно и уверенно, участвовать в обсужде-

нии, задавать вопросы и выполнять задания. Родители могут помогать своим детям готовиться к мероприятию, обсуждать с ними интересующие темы и делиться впечатлениями после завершения телемоста.

При проведении детско-родительского телемоста «Азбука счастливой семьи» дети узнали секреты счастливой семьи от Елисея из города Урая. Он рассказал о своих бабушках, дедушках, папе, маме, об их традициях и увлечениях. С помощью развивающих игр Воскобовича, таких как «Игровизор», «Чудо-крестики — 2», «Геоконт Малыш» и «Кораблик “Плюх-Плюх”», дети выполнили увлекательные творческие задания.

Педагоги играют ключевую роль в организации и проведении телемостов. Они координируют действия участников, следят за соблюдением регламента при выполнении заданий и поддерживают интерес детей. Во время телемоста педагоги также выступают в качестве модераторов, помогают участникам выражать мысли и идеи.

Методические рекомендации по организации телемостов включают следующие аспекты:

1. Планирование: следует тщательно планировать каждый этап телемоста, учитывая интересы и возможности детей.

2. Технические требования: нужно убедиться, что используемое оборудование соответствует требованиям и готово к работе.

3. Коммуникация: важно поддерживать постоянную связь с партнерами по телемосту, чтобы избежать недопонимания и проблем. Для этого участники вступают в чат «Телемосты РИВ», где получают задания для подготовки.

4. Оценка результатов: после завершения телемоста проводится анализ, с детьми и родителями обсуждаются впечатления и предложения по улучшению будущих мероприятий.

Детские телемосты — эффективный инструмент расширения образовательного пространства дошкольников, развития межкультурного диалога и формирования социальных навыков. Грамотная организация и использование современных технологий делают эти мероприятия увлекательными и полезными для всех участников образовательного процесса.